

LP INFO

aus dem Hause

phonogram



A-Seite:

- | | |
|--------------------------------------|------|
| 1) Was war das bleibt | 3'15 |
| 2) Mama laß den Tiger raus | 3'50 |
| 3) Wenn ich träum... | 2'55 |
| 4) Schiffe, die sich nachts begegnen | 2'50 |
| 5) Das Fest | 5'05 |
| 6) Blühen und Welken | 2'55 |

Bestell-Nr.:

6399 096

LC 0305

Titel:

"Wenn ich träum..."

B-Seite:

- | | |
|--|------|
| 1) Des einen Freud ist des andern Leid | 3'20 |
| 2) La Provence (du blühendes Land) | 3'55 |
| 3) Venedig im Regen | 3'45 |
| 4) Schlag nicht so laut mein Herz | 3'10 |
| 5) Darum bin ich noch bei dir | 3'20 |
| 6) Adieu mein kleiner Gardeoffizier | 2'10 |

Anspiel-Tips: Schiffe, die sich nachts begegnen -
Was war das bleibt - La Provence (du blühendes Land) -
Schlag nicht so laut mein Herz - Das Fest

Interpret:

Nana Mouskouri

Produzent:

Chapelle/Sauermann

Produktionsort:

Paris/Hamburg

In dieser Besetzung seit:

./.

Gruppengründung:

./.

Im Katalog befindliche LP:

- 6620 102 "The Most Beautiful Songs"
- 6651 003 "Nana Mouskouri In Concert"
- 6685 050 "Concert '80"
- 5843 552 "Griechische Gitarren"
- 6312 019 "N.M. International"
- 6312 027 "Lieder meiner Heimat"
- 6325 199 "Sieben schwarze Rosen"
- 9120 086 "Die Welt ist voll Licht"
- 9120 240 "Lieder, die die Liebe schreibt"
- 9129 006 "Sing dein Lied"
- 9129 003 "Kinderlieder"
- 9120 110 "Star für Millionen"

Veröffentlicht:

28.10.1980

Kommentar:

Das 1980er Album von Nana Mouskouri ist stärker als je zuvor ein Spiegelbild der einzigartigen Individualität und großen künstlerischen Bandbreite dieser Interpreten-Persönlichkeit. Ihre unverkennbare Stimme und die Art ihres Ausdrucks vereinen so unterschiedliche Titel wie Leonard Cohens "The Guest" - von Michael Kunze einmal mehr kongenial als "Das Fest" ins Deutsche übertragen - und das alte, operettenhafte "Adieu mein kleiner Gardeoffizier" von Robert Stolz nahtlos. So etwas nimmt man nur Nana Mouskouri ab. Zwischen diesen Extremen gibt es eine Reihe starker Lieder, deren Qualität auch die Kommerzialität nicht ausschließt. Daß die Qualität des deutschen Schlagers in den letzten Jahren ständig Fortschritte gemacht hat, ist auch dem Engagement eines Weltstars wie Nana Mouskouri zu danken. Sie fordert deutsche Autorentalente heraus. Ralph Siegel z.B. komponierte ihr "La Provence, du blühendes Land" zum Text von Jörg von Schenckendorff, der als Texter und Komponist "Venedig im Regen" beisteuerte. Vom Berliner Team Petrik/Kaiser (Roland Kaiser übrigens) stammt "Schiffe, die sich nachts begegnen" Und daß sich die "Grande Dame" des Schlagers für ein rockig-"bedientes" Disco-Stück nicht zu schade ist, beweist sie in dem augenzwinkernden "Mama laß den Tiger raus", dessen origineller Text von Miriam Frances stammt. 12 neue deutsche Songs mit Nana Mouskouri, zusammengefaßt unter dem Obertitel "Wenn ich träum..." reihen sich würdig in die Serie der jährlichen Erfolgs-LPs "der Stimme".

Raum für eigene Notizen: